

Sound & Science: Digital Histories

Archives NAG: Geluidstichting: Prijsvraag [Anti-Lawaai-week], Inzending Nr. [Onbekend], "Wie en wat is de oorzaak van dit onnoodig lawaai??," Gedicht Walther Matthies, Oktober 1935. [Contest Anti-Noise-Week, Submission No. [Unknown], "Who or what is the cause of this unnecessary noise??" Poem by Walther Matthies, October 1935.]

<https://acoustics.mpiwg-berlin.mpg.de/text/prijsvraag-anti-lawaai-week-inzending-nr-onbekend>



Scan licensed under: [CC BY-SA 3.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/) | Max Planck Institute for the History of Science



**MAX PLANCK INSTITUTE
FOR THE HISTORY OF SCIENCE**

Wie is de schuld op plaatje EEN ?
dat hoeft ge niet te vragen,
ge ziet het 'dra , de oorzaak is:
een Vrouw met kindervagen.
Had zy wat meer oplettendheid
door't snelverkeer geleerd
zoo was de auto, ongestoord
haar rustig gepasseerd.

Op plaatje TWEE een jongeling
natuurlyk met een bal;
in't Stadion een mooie sport
op straat een naar geval.
Hy steekt plots' over, zonder meer
de jeugd is onbedacht,
dat wordt hem door een schel signaal
aan zyn verstand gebracht.

Maar wat'k by No. DRIE aanschouw
is vreeslyk irritant
wie wvst er nu op't laatst moment
de richting met zyn hand !
Of hoorde hy den wagen niet,
die juist hem wou passeeren ???
O....., „slechten" onder't fietsers-heir
wanneer zult gy't eens leeren ?

En kyk nu toch eens nummer VIER
dien heer moet ik betrappen
wyl hy aan den verkeerden kant
kalm in zyn Car wil stappen.
Daardoor moet d'auto achter hem
naar links, wil hy niet sneven;
't gevolg daarvan? de wagen voor
moet óók signalen geven.

Doch't ergste toont ons plaatje VYF
met opgewekt gefluit
komt plots' een fiets met motorkracht
de smalle Hoeksteeg uit.
Of rechts ook al den voorrang heeft
geen mensch heeft hem gehoord
en gruw'lyk wordt het snelverkeer
door dezen knaap verstoord.

Rest ons nog stadsbeeld nummer ZES
die man daar rechts roept „Hé"
hy let niet op de auto-car,
wil met de tram nog mee
en spoed zich zonder meer daar heen
niets ziend' , met stok en tasch
't signaal weerklinkt....aldus lawaai
wat eerst niet noodig was!
Doch ook die and'ren hebben schuld
en stellen ons te leur;
op't allerlaatste oogenblik
roept „Pa" den conducteur.
hy let daarby niet op de straat
een ingeworteld euvel
en toch ligt binnen zyn bereik
een zoogenaamde „ heuvel"

O menschen aller rang en stand
let toch eens op uw zaak
wanneer ieder ~~toch~~ heeft in de ^{zen} tyd
by't snelverkeer een „taak".

want

g

g 1/2

g

g 1/2

g

P 1/2

g

g 1/2

g

g 1/2

g

g 1/2

De schuld, helaas, wordt al te vaak
 aan den Chauffeur verweten
 het „voetvolk" eischt de straat voor zich
 en wordt meestal vergeten.
 Daarom een wet voor iedereen,
 die hoef niet streng te wezen;
 met ietwat meer oplettendheid
 is't euvel gauw genezen.
MEER STILTE zy dus het parool
 weest spaarzaam met't „signaal"
 draagt eensgezind een steentje by
 gy burgers.....ALLEMAAL !!!

 WALTER MATTHIES
 October 1935

(Eventueele Publicatie gaarne toegestaan)

W. Matthies

van Slingelandtstraat 20 C
 DEN HAAG
