

**Max Planck Research Group**  
**Epistemes of Modern Acoustics**

---

# Sound & Science: Digital Histories



Scan licensed under: [CC BY-SA 3.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/) | Max Planck Institute for the History of Science



**MAX PLANCK INSTITUTE  
FOR THE HISTORY OF SCIENCE**

13 October, 1934.

Den heer Prof. A. D. Fokker,  
Conollyweg 1,  
SANTPOORT

Waarde Prof. Fokker,

Doordat mijn vrouw in muziekkringen zeer goed thuis is, heb ik kunnen informeeren naar een geschikte persoonlijkheid uit de muziekwereld voor onze Geluidstichting.

In de eerste plaats werd daarvoor genoemd en sterk aanbevolen de heer S. Dresden, Directeur van het Conservatoire in Amsterdam, die ook geregeld de muziekrecensies in het Handelsblad schrijft. Hij is een broeder van Prof. Dresden, directeur der Machinefabriek "Jaffa". Laatstgenoemde ken ik goed en is niet alleen een hoogst bekwaam ingenieur, doch ook een voortreffelijk mensch.

In de tweede plaats werd mij genoemd Mr. Johannes den Hertog, die aanvankelijk advocaat was, doch zich daarna uitsluitend aan de muziek heeft gewijd.

Het adres van den heer Sem Dresden is: Nicolaas Maestraat 88, Amsterdam (hij noemt zich toonkunstenaar).

Mr. Joh. den Hertog woont Michelangelostraat 65.

Eventueel ben ik bereid die heeren te polsen.

Met vr. gr.,

Tegelberg.